

Nombre del alumno: _____

	ACTIVIDAD: ELABORACIÓN DE UNA RUTA LITERARIA	¿QUIÉNES?	VALOR	EVAL
INFORMACIÓN	1) BIBLIOTECA. Crea una galería de enlaces. a) Consulta la siguiente página: http://rutadeluciernagas.blogspot.com.es/p/fotografia.html b) Selecciona las páginas en las que encuentres información sobre la Barcelona 1917-1927. c) Ordénalas alfabéticamente.		2 Cooperativo (2 personas)	
	2) EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD. Elabora un documento digital a partir de las siguientes actividades: a) El plan Cerdà fue un plan de reforma y ensanche de la ciudad de Barcelona presentado en 1860. i) Indica las características más importantes de este plan. ii) ¿Cuál fue la parte de la ciudad que sufrió la mayor transformación? Señálala en un mapa. b) La Primera Exposición Universal de Barcelona se celebró en 1988. i) ¿Qué supuso para la ciudad esta celebración? ii) ¿Cuál fue la parte de la ciudad que sufrió la mayor transformación? Señálala en un mapa. Indica los monumentos y edificios más representativos que se conservan actualmente. c) La novela se desarrolla entre 1917 y 1927, es decir, en los años previos a la Segunda Exposición Internacional de Barcelona (1929). i) Explica qué supuso para la ciudad la celebración de esta exposición. ii) ¿Cuál fue la parte de la ciudad que sufrió la mayor transformación? Señálala en un mapa. Indica los monumentos y edificios más representativos que se conservan actualmente.		2 Cooperativo (3 personas)	
	3) MODERNISMO Y NOVECENTISMO a) Explica qué son estos dos movimientos artísticos. b) Elabora un documento digital con las principales obras modernistas en la ciudad de Barcelona (arquitectura, pintura, escultura, artes decorativas, artes gráficas). c) Elabora una línea de tiempo con las obras del ejercicio anterior.		2 Cooperativo (2 personas)	
	4) EDIFICIOS MODERNISTAS a) Elabora un mapa digital con las obras arquitectónicas más importantes de este movimiento en Barcelona. Indica año de construcción, arquitecto, propietario y movimiento. b) Elabora una ficha de 6 edificios modernistas importantes de Barcelona: año de construcción, arquitecto, propietario, movimiento, descripción del interior y exteriores.		2 Cooperativo (3 personas)	
LOCALIZACIÓN	5) LOS ESPACIOS DE LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA. Elabora una galería de imágenes con los espacios de la novela. En la ficha de cada espacio debe figurar: espacio, personaje con el/los que se relaciona, descripción, página, breve fragmento. a) Busca en la novela todos los espacios y haz una lisita con ellos. Clasifícalos, según los siguientes criterios: i) Espacios principales / espacios secundarios.		3 Cooperativo (7 personas)	

	<ul style="list-style-type: none"> ii) Espacios interiores / espacios exteriores. b) Busca en la novela la descripción de los espacios abiertos y elabora una ficha de cada uno de ellos: c) A continuación, busca la descripción de los espacios cerrados y elabora una ficha de cada uno de ellos: d) Ordénalos alfabéticamente. 			
	<p>6) GEOLOCALIZACIÓN DE LOS ESPACIOS. En cada uno de los espacios geolocalizados, has de seguir el siguiente proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Geolocaliza el lugar en un mapa digital. b) Marca la diferencia entre los espacios principales o secundarios y interiores o exteriores. c) Sube una foto de la época y otra actual. d) Copia un fragmento con la descripción. e) Añade la página del libro. f) Inserta un vínculo, si es pertinente, a alguna información sobre el espacio. 		3 Cooperativo (6 personas)	
	<p>7) PROPUESTAS DE ITINERARIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Señala en un mapa digital 3 propuestas de itinerario: <ul style="list-style-type: none"> i) Título del itinerario. ii) Recorrido, medio de transporte y tiempo. iii) Lugares de interés visitados. iv) Fotografías. v) Relación con los espacios de la novela: personajes y hechos. 		2 Cooperativo (3 personas)	
ITINERARIO	<p>8) ACTIVIDAD OBLIGATORIA. VISITA DEL ITINERARIO. SE VALORARÁ:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Localización de los lugares de la obra. b) Lectura de los textos seleccionados. c) Fotografía del espacio, situación y descripción, si es necesaria. d) Elaboración de un archivo fotográfico. 		Toda la clase (10 puntos)	
FICHA	<p>9) ACTIVIDAD OBLIGATORIA. ELABORACIÓN DE UNA FICHAS DEL ITINERARIO (FORMATO DIGITAL Y EN PAPEL)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Elige uno de los lugares visitados, relacionado con un espacio de la novela. b) Sitúa el lugar en un mapa digital. a) Recoge información sobre el espacio. b) Escribe la descripción del lugar tal como lo presenta Eduardo Mendoza. c) Elaboras tu propia descripción. d) Selecciona un texto significativo de la novela. e) Busca fotos de la época de la obra que puedan corresponderse con el espacio. f) Añade una o varias de tus fotos. g) Elaboras la ficha con los siguientes apartados: localización en un mapa, información objetiva, descripción, fragmento de la novela, fotos coetáneas y actuales' 		Individual (5 puntos)	
TOTAL		20 PUNTOS		